

```

<!-- /* Font Definitions */ @font-face {font-family:Wingdings; panose-1:5 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:2; mso-generic-font-family:auto; mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:0 268435456 0 0 -2147483648 0;} @font-face {font-family:Wingdings; panose-1:5 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:2; mso-generic-font-family:auto;
mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:0 268435456 0 0 -2147483648 0;} @font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-520092929 1073786111 9 0 415 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal,
div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin-top:0in; margin-right:0in; margin-bottom:10.0pt; margin-left:0in;
line-height:115%; mso-pagination:widow-orphan; font-size:11.0pt; font-family:"Calibri","sans-serif"; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial;
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;} .MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri","sans-serif"; mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi;} .MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; margin-bottom:10.0pt; line-height:115%;} @page WordSection1
{size:8.5in 11.0in; margin:1.0in 1.25in 1.0in 1.25in; mso-header-margin:.5in; mso-footer-margin:.5in; mso-paper-source:0;} div.WordSection1 {page:WordSection1;} /* List
Definitions */ @list l0 {mso-list-id:150995307; mso-list-template-ids:941665128;} @list l0:level1 {mso-level-number-format:bullet; mso-level-text:□ ; mso-level-tab-stop:.5in;
mso-level-number-position:left; text-indent:-.25in; mso-ansi-font-size:10.0pt; font-family:Symbol;} @list l0:level2 {mso-level-number-format:bullet; mso-level-text:o;
mso-level-tab-stop:1.0in; mso-level-number-position:left; text-indent:-.25in; mso-ansi-font-size:10.0pt; font-family:"Courier New"; mso-bidi-font-family:"Times New
Roman";} @list l0:level3 {mso-level-number-format:bullet; mso-level-text:□ ; mso-level-tab-stop:1.5in; mso-level-number-position:left; text-indent:-.25in;
mso-ansi-font-size:10.0pt; font-family:Wingdings;} @list l0:level4 {mso-level-number-format:bullet; mso-level-text:□ ; mso-level-tab-stop:2.0in; mso-level-number-position:left;
text-indent:-.25in; mso-ansi-font-size:10.0pt; font-family:Wingdings;} @list l0:level5 {mso-level-number-format:bullet; mso-level-text:□ ; mso-level-tab-stop:2.5in;
mso-level-number-position:left; text-indent:-.25in; mso-ansi-font-size:10.0pt; font-family:Wingdings;} @list l0:level6 {mso-level-number-format:bullet; mso-level-text:□ ;
mso-level-tab-stop:3.0in; mso-level-number-position:left; text-indent:-.25in; mso-ansi-font-size:10.0pt; font-family:Wingdings;} @list l0:level7
{mso-level-number-format:bullet; mso-level-text:□ ; mso-level-tab-stop:3.5in; mso-level-number-position:left; text-indent:-.25in; mso-ansi-font-size:10.0pt;
font-family:Wingdings;} @list l0:level8 {mso-level-number-format:bullet; mso-level-text:□ ; mso-level-tab-stop:4.0in; mso-level-number-position:left; text-indent:-.25in;
mso-ansi-font-size:10.0pt; font-family:Wingdings;} @list l0:level9 {mso-level-number-format:bullet; mso-level-text:□ ; mso-level-tab-stop:4.5in; mso-level-number-position:left;
text-indent:-.25in; mso-ansi-font-size:10.0pt; font-family:Wingdings;} @list l1 {mso-list-id:344095496; mso-list-template-ids:1971476396;} @list l1:level1
{mso-level-number-format:bullet; mso-level-text:□ ; mso-level-tab-stop:.5in; mso-level-number-position:left; text-indent:-.25in; mso-ansi-font-size:10.0pt; font-family:Symbol;}
@list l1:level2 {mso-level-number-format:bullet; mso-level-text:o; mso-level-tab-stop:1.0in; mso-level-number-position:left; text-indent:-.25in; mso-ansi-font-size:10.0pt;
font-family:"Courier New"; mso-bidi-font-family:"Times New Roman";} @list l1:level3 {mso-level-number-format:bullet; mso-level-text:□ ; mso-level-tab-stop:1.5in;
mso-level-number-position:left; text-indent:-.25in; mso-ansi-font-size:10.0pt; font-family:Wingdings;} @list l1:level4 {mso-level-number-format:bullet; mso-level-text:□ ;
mso-level-tab-stop:2.0in; mso-level-number-position:left; text-indent:-.25in; mso-ansi-font-size:10.0pt; font-family:Wingdings;} @list l1:level5
{mso-level-number-format:bullet; mso-level-text:□ ; mso-level-tab-stop:2.5in; mso-level-number-position:left; text-indent:-.25in; mso-ansi-font-size:10.0pt;
font-family:Wingdings;} @list l1:level6 {mso-level-number-format:bullet; mso-level-text:□ ; mso-level-tab-stop:3.0in; mso-level-number-position:left; text-indent:-.25in;
mso-ansi-font-size:10.0pt; font-family:Wingdings;} @list l1:level7 {mso-level-number-format:bullet; mso-level-text:□ ; mso-level-tab-stop:3.5in; mso-level-number-position:left;
text-indent:-.25in; mso-ansi-font-size:10.0pt; font-family:Wingdings;} @list l1:level8 {mso-level-number-format:bullet; mso-level-text:□ ; mso-level-tab-stop:4.0in;
mso-level-number-position:left; text-indent:-.25in; mso-ansi-font-size:10.0pt; font-family:Wingdings;} @list l1:level9 {mso-level-number-format:bullet; mso-level-text:□ ;
mso-level-tab-stop:4.5in; mso-level-number-position:left; text-indent:-.25in; mso-ansi-font-size:10.0pt; font-family:Wingdings;} ol {margin-bottom:0in;} ul
{margin-bottom:0in;} -->

```

مزاجيات مدرسي ودكاترة الكليات في ميزان الحقيقة.. ومناهج عفا عليها الزمن... كيف تحدّ جامعة دمشق من طموحات طلابها...؟

جهينة نيوز- خاص:

لعلّ الجامعة في وعينا وقناعتنا جميعاً هي المكان الأوفر حظاً المنوط به أن يؤدي الدور الأهم في تلبية طموحات الطلاب وآمالهم، بل يكاد يكون بيت الأمان الذي يزرع طلابنا بذور مستقبلهم في تربته التي يجب أن تكون خصبة مزهرة تقارب أو تتفوق على أحلامهم وطموحاتهم.. لكن كيف ينظر طلاب جامعة دمشق إلى جامعتهم؟ وهل هي بمكوناتها وبرامجها ومناهجها ومدرسيها بمستوى هذا الطموح؟!

قصة الطالب محمد وغيره ممن التقيناهم ربما تختزل حكايات مئات وآلاف الطلبة الذين يودون أن يعبروا بها إلى أروقة الجامعة ومكاتبها ليصغي لهم المسؤولون ويحييوا عن سؤالهم: لماذا تحدّ الجامعة من طموحاتنا؟ وما المشكلات التي يعانيها طلاب جامعة دمشق عموماً، ومن هو المسؤول عن تردّي واقع الطلاب العلمي والثقافي داخل الجامعة.. وما هي الأسباب التي جعلت التعليم عبئاً ثقيلاً على كاهلهم؟؟!!

في أحد المدرجات!...

محمد 21 عاماً يخرج في ساعات الليل المتأخرة لتنظيف الأطباق في أحد المطاعم الكبرى تاركاً خلفه أمّاً وثلاثة إخوة، هو الدأخ والدأب لهم في الوقت نفسه.. بعد انتهاء الساعات الثماني التي يقضيها في عمله يتوجّه محمد إلى مهنته الأخرى كطالب جامعي، ليقبّع بين أحضان الكتب وهموم الجامعة التي تتزايد مع تزايد سنوات دراسته.. ورغم اجتهاده في دراسته إلا أن عفوته في إحدى المحاضرات بسبب إرهاقه من عمله الليلي لم تشفع له، ليكون بذلك مذنباً يستحق العقاب والإهانة من قبل دكتور مادته وأمام جميع زملائه الذين لم يتوانوا أبداً عن إطلاق ضحكات وصلت إلى الممرات والقاعات الأخرى.

محمد حاول تبرير وضعه للدكتور، إلا أن محاولاته كلها باءت بالفشل أمام أساليب الاستهزاء والتصغير التي اتبعها الأساتذة تجاهه، لتكون هذه الحادثة سبباً في إيقاف محمد لتسجيله والابتعاد عن الأجواء الجامعية بعد أن فقد احترامه وكرامته داخل أحد مدرجاتها.

الحلقة المفقودة!..

يبدو أن دول العالم كافة اتفقت على تعريف لدكاترة جامعاتها، يختلف كل الاختلاف عن تعريف مجتمعنا التعليمي، فالدكتور الجامعي في تلك الدول يقوم بتزويد طلابه بمناخ المعرفة من خلال مخاطبته لعقولهم وأفكارهم، ليتمكّن بذلك من إيصالهم إلى منابع العلم التطبيقية التي تعدّ اليوم أساساً لبناء الأجيال السليمة، ورغم ذلك فإننا لا نجد في جامعة دمشق ما يتفق مع هذا الكلام، ودليل ذلك ما أثبتته طلابها بكلامهم عند سؤالنا عن مشكلاتهم، لتظهر أولى هذه المشكلات التي تتمحور حول علاقتهم بدكاترة الجامعة.

يقول سفيان عيد /طالب في قسم الجغرافيا/: بمجرد دخولي قاعة المحاضرات أشعر وكأنني انتقلت تلقائياً من حياتي المدنيّة إلى الحياة العسكريّة، والسبب في ذلك هو الأساليب المتبعة من قبل دكاترة قسمنا في محاضراتهم، حيث يمنع النقاش والحوار وإبداء الرأي في أي شيء، وكل ما علينا فعله هو السكوت والتوجه بأعيننا، والإصغاء للأستاذ بكل هدوء وهو يقرأ من الكتاب محاضراته التي يفترض أن يقدمها لنا بالشرح والتفصيل. كما أن الدكتور الجامعي لا يتوانى ولو للحظة واحدة عن إشعار طلابه بأنه أعظم منهم وبأن لا قيمة لهم، من خلال أساليب عدة أقلها أسلوب "المسخرة" على الطلاب الذي ليس بمقدورهم شيء سوى السكوت خوفاً من عواقب شكوى قد تنقلب ضدهم.

وفي السياق ذاته تحدث إيمان فارس /طالبة في كلية الصيدلة/ عن المشكلات التي يعاني منها طلبة كلية الصيدلة من دكاترتهم قائلة: من المشكلات التي نعانيها اهتمام دكاترتنا بالتدريس في الجامعات الخاصة، وإهمالهم لعملهم في الجامعات الحكومية، ويتجلى ذلك بوضوح عندما نحاول أن نسأل الدكتور عن بعض الأفكار التي وردت في المحاضرة، إذ يجيب بطريقته المعتادة: عندما ترتقي جامعتكم إلى مستوى الجامعات الخاصة عندها يحق لكم أن تسألوا.

وتؤيدها دانة المساسة /طالبة في كلية العلوم/ بالقول: أشعر بأن الدكاترة أشبه بصيادين يلاحقون الطلاب ببندقية صيدهم التي تتمثل بالامتحانات، وذلك نتيجة للتهديدات المستمرة التي يطلقها الدكاترة حول الامتحانات وأسئلتها التي سيعجز أذكي الأذكياء في الإجابة عنها، الأمر الذي يجعلنا نعيش حالة من الأرق والتعب النفسي خوفاً من ذلك "المبيع" الذي يسمّى الامتحان.

ومن جهة أخرى فإن الدكاترة لا يمارسون واجبههم كأساتذة جامعيين في تنوير عقول طلابهم، بل الأخرى لا يرغبون بممارسة هذا الواجب لأسباب عدة، تتمثل بعدم قدرة بعض الدكاترة على إيصال أفكارهم من جهة، ومن جهة أخرى فإن بعضهم لا يرغبون بإيصال هذه الأفكار أصلاً، وكلا السببين أمر من الآخر على التحصيل العلمي للطلاب.

وهو ما أكدته ميادة أبو شاش /طالبة في قسم اللغة الإنكليزية/ بقولها: معظم الدكاترة يلقون محاضراتهم وهم يعتبروننا دكاترة جامعيين أو عباقرة، فهم يقدمونها بصورة سريعة مع عدم إمكانية إعادة أي فكرة من الأفكار التي ترد في المحاضرة، وفي حال عجزت عقولنا عن فهم واستيعاب إحدى الأفكار وطلبنا من الدكتور إعادة شرحها لنا فإنه يرفض ذلك طالباً من أحد الطلاب الذين استطاعوا فهم هذه الفكرة بإعادتها لبقية زملائه

ما الذي يُدرّس في جامعة دمشق...؟

سؤال يتبادر لذهن أي إنسان بعيد عن أجواء الحياة الجامعية، ويرغب بمعرفة طبيعة المناهج والمقررات التي تقدمها جامعة دمشق لطلابها...! يقول محمد شبيب /طالب في كلية الصيدلة/: على الرغم من أننا كلية علمية وليس أدبية، إلا أننا نشكو من قلة المواد العملية في دراستنا، فالمواد النظرية تطفئ على المواد العملية بنسبة كبيرة، ونتيجة لذلك فإن 90% من المواد التي تدرّس لنا تعتمد في الدرجة الأولى على البصم وعدم الفهم، وهذا الموضوع خطير ولاسيما أننا نحتاج إلى النمط العملي بمجال عملنا في المستقبل، فحتى اليوم لم نحصل على التدريب المفيد في قسمنا، كما أن هناك الكثير من التقنيات والأدوات التي ينبغي علينا تعلمها والتدريب والمتمرن عليها، ورغم ذلك لم نتلق أي ثون من هذا التدريب ويؤيده براء زهمور /طالب في كلية الاقتصاد/ بالقول: المناهج اليوم غير قادرة على صناعة رجل اقتصاد ناجح، نتيجة لتقدمها، وبالتالي قدم الأفكار التي تحتويها وعدم مسابقتها للعلوم الحديثة من

جهة، ومن جهة أخرى نتيجة لعدم قدرة الدكاترة على إيصال الأفكار التي يتضمنها هذا المنهاج بصورة سليمة إلى الطلاب. وعلى الرغم من أن الماقتصاد يعد من الفروع العملية، إلا أننا نفتقر في دراستنا للمواد العملية، حيث تبلغ نسبة العملي لدينا 30% في حين تبلغ نسبة النظري 70% في حين أن النسبة ينبغي أن تكون بعكس ذلك

السياق نفسه يقول ماهر بخيتان/طالب في قسم الجغرافيا/ بعد مرور ثلاث سنوات على دراستي الجامعية، لم أشعر حتى اليوم بأي اختلاف يميز الحياة الجامعية عن الحياة المدرسية، فشكل الدراسة واحد بين الياثنتين، حيث لا يتجاوز حفظ ما في الكتاب من معلومات ومن ثم كتابة ما تم حفظه كاللبغاء على ورقة الامتحان، دون أي فهم أو حتى استيعاب لهذا الكم الهائل من المعلومات التي سرعان ما تتلاشى من ذهني فور خروجي من قاعة الامتحان

أما فيما يتعلق بالجانب العملي، فيضيف ماهر: نفتقر كطلاب جغرافيا إلى التدريب على الأدوات والأجهزة التي تُستخدم في العمل الجغرافي، حيث تقتصر معرفتنا بهذه الأدوات على الصور الموجودة في كتبنا، كما نفتقر للمواد العملية والخروج إلى أماكن ميدانية لتطبيق ما قمنا بدراسته على أرض الواقع

من جانب آخر تقول كوثر شعبي/طالبة ماجستير في قسم السموم- كلية الصيدلة/: دراستنا □ للماجستير تعتمد بصورة أساسية على المواد الكيميائية، لنتمكن من إجراء التجارب داخل مختبرنا، إلا أننا على الرغم من ذلك نشكو دائماً من قلة هذه المواد أو تأخر وصولها إلى المختبر، وأحياناً نتيجة لعدم توفر مادة كيميائية واحدة فقط ننتظر عدة أشهر لحين تأمينها، لذا وكسباً للوقت فأني أقوم بشراء بعض المواد المناقصة على حسابي الشخصي، وهذه ليست مشكلتي فقط بل مشكلة الكثير من طلاب الماجستير في كلية الصيدلة، حيث يصل سعر المواد التي يشتريها الطلاب خلال العام في بعض الأحيان □ إلى 30 ألف ليرة

فيما ترى دانة المساسة/طالبة في قسم الكيمياء/ أن المناهج تعاني من ثقل وكثافة المعلومات التي تحتويها، فهي تحتاج إلى وسائل إيضاح من قبل الدكاترة تتناسب مع كثافتها، إلا أننا لا نجد ذلك متوفراً، فمعظم الدكاترة يقدمون المناهج بطريقة توحى بأن الطلاب سيتوجهون بعد انتهاء دراستهم للعمل في مجال آخر غير الكيمياء، ومن جهة أخرى فإننا نشكو من سوء الأدوات المخبرية التي نستخدمها، فهي غير كافية وفي معظم الأحيان تكون مكسورة، لذا يتوجب علينا شراء الأدوات على حسابنا الشخصي

جهود ضائعة !..

المطالب خليل حسن الحميد/سنة رابعة في قسم المكتبات/ حاول الخروج عن الموضوعات التقليدية لمشاريع التخرج التي قام دكاترة قسمه بتحديثها، وتقديم مشروع آخر يتمثل بفهرسة دوريات مكتبة كلية الشريعة بطريقة ميدانية لا نظرية، ليفاجأ برفض دكتوراه المختص بالدوريات إعطائه الموافقة على البدء بهذا المشروع بطريقة عملية، حيث تمسك الدكتور بطريقة إنجاز المشروع بأسلوب نظري، وبعد إصرار خليل على دكتوراه للموافقة على القيام بالموضوع بأسلوب عملي كونه مشرفاً على التخرج وتناول الموضوع بأسلوب نظري لن يكسبه الخبرة الضرورية التي يحتاجها في عمله مستقبلاً، تهرب الدكتور من الحديث وطلبه بالحصول على موافقة من رئيس القسم، الذي رفض هو الآخر منحه الموافقة، مؤكداً أن جميع الطلاب ينبغي عليهم تناول مشاريع تخرجهم بأسلوب نظري، كما أنه سيقوم في السنة القادمة بإلغاء جميع المواد العملية ويقتصر على المواد النظرية، وأنه سيوافق على موضوعه في حال قرر تناوله بأسلوب نظري، وإلا فإنه ينصح بعدم تقديم مشروع تخرجه، ليرضخ خليل فيما بعد للأمر الواقع، ويبدأ مشروع تخرجه على شكل حلقة بحث، وذلك أملاً بالتخرج والتخلص من الجامعة وهمومها.

ولنا كلمة..

ما تعاني منه جامعة دمشق اليوم ناتج عن جمود في الأفكار ورغبة بعدم التغيير والحفاظ على الشكل القديم للجامعة المتمثل في ترسيخ لغة الحفظ والتكرار لا الفهم والتحليل، متناسين بذلك أن ما يتناسب مع بعض المراحل الزمنية لا يتناسب مع جميع المراحل، فالمهم اليوم هو دراسة العلم وليس تاريخ هذا العلم حتى تتمكن الأجيال من القيام بالمهمة الموكلة لها ألا وهي دفع عجلة التطور والتقدم في المجتمع نحو الأمام.

مناهج جامعة دمشق

- جميع الكليات الأدبية والعلمية في جامعة دمشق تتفوق فيها المواد النظرية على العلمية حيث تصل نسبة المواد النظرية إلى 70% في حين أن العملية لا تتجاوز الـ 30%.
- المواد العملية في معظم الكليات لا تتعدى كونها حلقات بحث لا يبذل الكثير من الطلاب جهداً كبيراً في إنجازها، حيث يحصلون عليها من زملائهم في السنوات السابقة أو من الإنترنت .
- معظم المواد العملية في الجامعة تعطى بطريقة نظرية.
- تفتقر جامعة دمشق إلى المرحلات التثقيفية والعلمية التي تخدم المناهج التي تدرّس داخل كلياتها.
- معظم المناهج التي تدرس اليوم في جامعة دمشق تعود إلى فترات زمنية قديمة.

طموحات طلاب جامعة دمشق بالأرقام

- 60% يرغبون بإكمال دراساتهم والحصول على شهادة الدكتوراه أملاً في الحصول على فرصة عمل.
- 80% يرغبون بالسفر والعمل خارج سورية.
- 70% فقدوا طموحهم بالعمل في مجال ضمن اختصاص دراستهم.
- 80% يرون أن الجامعة أسهمت في الحد من طموحاتهم وأحلامهم.
- 70% يلقون باللوم في الحد من طموحاتهم على المناهج والـ 30% على الدكاترة.
- 10% أعربوا عن رغبتهم بإنشاء مشروع خاص بهم.